



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ «ПРЕСТИЖ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

тел. (846) 951-06-88; prestige@samara.edu.ru; www.lyceumprestige.ru
443063, г. Самара, ул. Вольская, 13

Программа рассмотрена
на заседании МО

гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «23» 08 2022 г.

Председатель МО

Хусейн *Вуринова Е.П.*

Согласовано

Зам. директора по НМР

Валентина / *Шатун О.В.*
«23» 08 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Лицей
«Престиж» г.о. Самара

А.А. Аташ
(приказ № 15 от 25.08.2022 г.)



Рабочая программа

по русскому языку
адаптированная для обучающихся с ОВЗ

Уровень обучения: основное общее образование — 9 класс, базовый уровень

Количество часов: 102 ч (66 часов очно, 36 часов заочно)

Учитель: Овсянникова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы

Рабочая программа разработана на основе: программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку (5 – 9) классы/под редакцией М. М. Разумовской / М.: «Дрофа». - 2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с п. 6 ст. 28 Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входит разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательного учреждения.

При составлении программы руководствовались:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённый приказом МО РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Методические рекомендации "Об организации обучения детей, которые находятся на длительном лечении не могут по состоянию здоровья посещать образовательные организации", утвержденные заместителем Министра просвещения Российской Федерации Т.Ю. Синюгиной 14 октября 2019 г. и первым заместителем Министра здравоохранения Российской Федерации Т.В. Яковлевой 17 октября 2019 г.;
- письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 августа 2018 г. N 05-283 "Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении";
- письмо Минпросвещения России от 13 июня 2019 г. N ТС-1391/07 "Об организации образования на дому".

Рабочая программа по русскому языку создана на основе программ:

- Примерная программа по русскому языку основного общего образования.
- Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов - М, Дрофа, 2018г.

При изучении курса русского языка используется учебно-методический комплекс под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, учебник «Русский язык. 9 класс: учебник / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта - М.: Дрофа, 2018.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических

средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Основные задачи обучения русскому языку в средней школе состоят в том, чтобы обеспечить:

- формирование элементарной лингвистической компетенции, которая включает необходимые знания по лингвистике и важнейшие сведения об учёных-русистах;
- формирование языковой компетенции, включающей в себя знание самого языка, владение языковыми нормами, в том числе орфографическими и пунктуационными;
- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и культуры речи, использование средств языка для создания текстов разных стилей, типов, жанров на основе речеведческих знаний;
- формирование культуроведческой компетенции, включающей этнокультуроведческий компонент, отражающий руссиеведение, а также языковые факты художественной литературы – не только как материал для всякого вида упражнений и разборов, но и в первую очередь как средство духовного и эстетического воспитания, формирования языковой грамотности, научения школьников речевому общению.

Ввиду психологических особенностей обучающегося, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах***

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- ☐ Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- ☐ Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- ☐ Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- ☐ Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- ☐ Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- ☐ Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- ☐ На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- ☐ Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- ☐ Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- ☐ Научиться классифицировать сложные предложения.
- ☐ Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- ☐ Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- ☐ Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- ☐ Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

□ Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

□ Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.

□ Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

□ Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

□ Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

□ Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)

□ Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления;

б) причины, пояснения, дополнения;

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

□ Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

□ Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

□ Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.

□ Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

□ Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Примерное распределение учебно-тематического материала

Тема	Всего часов		Примерные сроки	Кол-во КР	Форма контроля
	Очно	Заочно			
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1		03.09		
	1	-			
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	13		07.09 – 01.10		
	8	5		КР №1	Осл. списывание с заданием
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	7		05.10 – 19.10		
	5	2			
Сложносочиненное предложение	7		22.10 – 12.11		
	5	2			
Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с одной прида-	34		16.11 – 08.02	КР №2,3,4	Изложение с тв. задан. Тестовая работа
	22	12			

точной частью					КАТ
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	7		11.02 – 25 .02		
	5	2			
Бессоюзное сложное предложение	12		01.03 – 05.04	КР №5	Осл. списывание с заданием
	8	4			
Сложное предложение с разными видами связи	5		08.04 – 19.04		
	4	1			
Повторение изученного в 5 – 9 классах	14		22.04 – 24.05	КР №6	Изложение с тв. задан.
	8	6			
Итого	100			6	
	66	34			

Календарно-тематическое планирование 9 класс – 100 час (66+34час)

№ п/п	Дата прохождения	Тема раздела, урока	К-во часов	Виды учебной деятельности	Формы контроля
		Введение	1		
1	03.09	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1	Анализ лингвистического текста (определение темы, основной мысли, нахождение ключевых слов)	Пересказ лингвистического текста
		Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	13		
2	1	РР Стили и типы речи.	1	Сопоставление разнотипных текстов, анализ текстов разных стилей и типов	создание собственных текстов
3	07.09	Фонетика, орфоэпия, графика	1	Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова, соблюдение в речи орфоэпических норм, исправление ошибки в звучащей речи	Составление предложений с терминами, работа со словарем
4	2	Фонетика, орфоэпия, графика	1	орфоэпический и фонетический разборы, работа по применению основных правил литературного произношения и ударения	Орфоэпический диктант
5	10.09	Лексика, морфемика, словообразование	1	Исправление нарушений лексических и грамматических норм, словообразовательная работа, толкование значения морфем и вновь	Комплексный анализ текста. Работа с морфемным и словообразовательным словарями

				образованных слов	
6	14.09	Морфология и синтаксис	1	Распознавание самостоятельных и служебных частей речи, доказательство принадлежности	Выполнение тренировочных упражнений, выборочный диктант
7	3	Морфология и синтаксис	1	слов к определенной части речи, определение их функции в предложении	Осложненное списывание
8	17.09	Орфография и пунктуация	1	Работа с текстом, анализ орфографии и пунктуации, комментированное письмо	Создание собственных высказываний на основе исходного текста
9	21.09	Орфография и пунктуация	1		
10	24.09	Контрольная работа №1 по теме «Орфография и пунктуация. Повторение». Осложненное списывание с грамматическим заданием	1	Применение знаний в ходе самостоятельной работы с текстом	Осложненное списывание с грамматическим заданием
11	4	Анализ контрольной работы по повторению	1	Анализ и работа над ошибками	работа над ошибками
12	28.09	РР Обучение изложению (сжатый пересказ текста)	1	Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль. Сжимать текст, используя разные способы компрессии текста	Работа с черновиком
13	5	РР Написание сжатого изложения	1		Оформление беловика работы
14	01.10	РР Анализ творческой работы	1	Анализ недочётов и работа над ошибками	работа над ошибками
		Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	7		
15	05.10	Понятие о сложном предложении	1	Опознавание и интонирование сложных предложений с разными смысловыми отношениями между их частями, умение отличать простое предложение от сложного	Выполнение тренировочных упражнений. Анализ текста
16	08.10	Сложное предложение	1	Разграничение и сопоставление разных видов сложных предложений (бессоюзных, сложносочиненных, сложноподчиненных)	Составление таблицы «Основные виды сложных предложений», заполнение ее своими примерами
17	12.10	Практикум по разграничению простых и сложных предложений	1		
18	6	Практикум по разграничению простых и сложных предложений	1		
19	15.10	Типы сложных предложений и средства связи между их частями	1	Определение средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группирование сложных предложений по заданным признакам	Творческий диктант
20	19.10	РР Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи предложений в тексте	1	Определение темы и основной мысли текста, стиля, типа речи. Выделение микротем текста,	Сопоставление разностилевых текстов

21	7	РР Комплексный анализ текста	1	деление его на абзацы	КАТ
		Сложносочиненное предложение	7		
22	22.10	Понятие о сложносочиненных предложениях	1	Работа с учебником, опознавание сложносочиненных предложений в тексте, дифференцирование ССП по разрядам союзов с опорой на таблицу учебника, различение оттенков значений между частями ССП	Работа с учебником, составление таблицы «Группы ССП»
23	26.10	Виды сложносочиненных предложений	1	Определять смысловые отношения и способы связи частей сложносочиненного предложения,	тренировочные упражнения
24	8	Виды сложносочиненных предложений	1	Составлять ССП с разными средствами связи частей, пунктуационно оформлять их, опознавать в тексте, употреблять в речи	диктант «Проверь себя»
25	29.10	РР Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1	Работа с текстом. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль.	Анализ текста
26	09.11	РР Подготовка к изложению с творческим заданием	1	№ КИ-9-2	Черновик работы
27	12.11	РР Изложение с творческим заданием	1	Письменный пересказ текста, создание собственного текста как продолжение данного	Изложение
28	9	РР Написание изложения с творческим заданием	1		Изложение с творческим заданием
		Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью	34		
29	16.11	Понятие сложноподчиненного предложения	1	Работа с текстом, выделение СПП в тексте, главного и придаточного предложений в составе сложного, характеристика средств связи его частей	Составление плана §9, конструирование предложений по схемам
30	19.11	Виды сложноподчиненного предложения	1	Определение вида СПП и средств связи его частей, различение союзов и союзных слов, связи между главным и придаточным предложением, смысловых отношений, стилистических особенностей СПП и ПП, использование союзов и союзных слов при конструировании СПП	Составление схем СПП, комментированное письмо
31	10	Виды сложноподчиненного предложения	1		Контрольное упражнение

32	23.11	Практикум «Виды сложноподчиненного предложения»	1	Знать виды придаточных предложений, способы их различия, определять вид сложноподчиненного предложения и средства связи его частей, понимать соответствие указательных слов виду придаточного предложения	Диктант
33	26.11	РР Контрольная работа №2. Изложение с творческим заданием	1	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, воспроизводить его, применяя приемы сжатия, грамотно оформлять высказывания	Создание сочинения- рассуждения с использованием СПП с придаточным определительным
34	30.11	РР Контрольная работа №2. Написание творческого задания	1	№ КИ-9-1	Творческая работа
35	11	Анализ контрольной работы	1	Анализ недочетов и работа над ошибками	Работа над ошибками
36	03.12	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным	1	Сравнение СПП с придаточным определительным с простым распространённым предложением с обособленным определением, синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простое с разными видами определений	Редактирование текста
37	12	Употребление сложноподчиненных предложений с придаточным определительным	1		осложненное списывание
38	07.12	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	1	Работа с учебником, анализ СП, синонимическая замена СПП другими синтаксическими конструкциями	Составление повествовательной миниатюры, включение в нее СПП с придаточным изъяснительным
39	10.12	РР Эссе: понятие о жанре	1	Работа с учебником, анализ текста, создание собственного текста заданного жанра	Составление черновика
40	13	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1	Анализ СПП по смысловой связи между частями, по значению подчинительных союзов и союзных слов; определение средства связи придаточного с главным, пунктуационный анализ предложений, конструирование СПП с придаточным обстоятельственным, употребление этих конструкций в речи	подготовка устного сообщения о придаточном обстоятельстве
41	14.12	Сложноподчиненные предложения с придаточным места	1		Составление предложений по схемам
42	14	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	1		Составление текста по картине с СПП с придаточным места и времени
43	17.12	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	1		
44	21.12	Практикум «Различные виды	1	Конструировать сложно-	устное сообщение

		сравнения»		подчиненные предложения с придаточным сравнения, находить их в текстах, определять значения сравнений, выраженных разными способами	«Значение сравн. конструкций в речи»
45	24.12	Контрольная работа №3. Тестовая работа «Виды сложных предложений»	1		Контрольная работа
46	15	Анализ контрольной работы	1	Анализ ошибок и работа по их исправлению	Работа над ошибками
47	28.12	РР Строение текста	1	Работа с учебником, составление сообщения по схеме, наблюдение и анализ текста	Анализ текста
48	11.01	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1	Анализ СПП по смысловой связи между частями, по значению подчинительных союзов и союзных слов; определение средства связи придаточного с главным, пунктуационный анализ предложений, конструирование	Списывание, составление схем СПП
49	16	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	1		Самостоятельная работа
50	14.01	Закрепление знаний по видам придаточных обстоятельственным	1		Творческое списывание
51	17	Практикум «Виды сложноподчиненных предложений»	1	СПП с придаточным обстоятельственным, употребление этих конструкций в речи	Тест
52	18.01	РР Путевые заметки: понятие о жанре	1	Работа с учебником, пересказ лингвистического текста, работа по фотографиям	Анализ текста. Создание текста-рассуждения
53	18	РР Создание текста- рассуждения	1		Сочинение
54	21.01	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели и условия	1	Анализ СПП по смысловой связи между частями, по значению подчинительных союзов и союзных слов; определение средства связи придаточного с главным, пунктуационный анализ предложений, конструирование	Творческий диктант
55	19	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели и условия	1		Синтаксический разбор
56	25.01	РР Работа над сочинением-рассуждением			Сочинение
57	28.01	Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия	1	СПП с придаточным обстоятельственным, употребление этих конструкций в речи	Работа с деформированным текстом
58	20	Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия	1		Продолжение исходного текста с использованием СПП разных видов
59	01.02	РР Путевые заметки	1	Создание сочинения по исходному тексту заданного жанра	Сочинение-рассуждение
60	04.02	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	1	Творческое списывание, предупредительный диктант	Творческое списывание
61	08.02	Контрольная работа №4 по теме	1	Комплексный анализ тек-	Комплексный

		«Сложноподчиненные предложения». Комплексный анализ текста		ста, пунктуационное оформление работы	анализ текста
62	21	Анализ контрольной работы	1	Анализ ошибок и работа по их исправлению	Работа над ошибками
		Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	7		
63	11.02	РР Подробное изложение с творческим заданием	1	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, воспроизводить его, грамотно оформлять высказывания	Написание изложения и ответ на вопрос творческого задания
64	22	РР Написание творческой работы	1		Творческая работа
65	15.02	Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными	1	Работа с учебником, анализ лингвистического текста, работа по алгоритму	Выполнение упражнения
66	18.02	РР Рецензия: понятие о жанре	1	Работа с образцами, с памяткой, наблюдение	Составление устной рецензии
67	23	Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными	1	Анализ предложений, составление к ним схем, объяснение пунктуации	Самостоятельная работа
68	22.02	Практикум по теме «СПП с несколькими придаточными»	1	Составление схем к предложениям и наоборот	Практическая работа
69	25.02	РР Эссе: понятие о жанре	1	Работа с образцами, с памяткой, наблюдение	Составление черновика эссе
		Бессоюзное сложное предложение	12		
70	01.03	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	Работа с учебником, составление плана §30. Ответ на вопрос, чем БСП отличаются от других	Сообщение на лингв.тему
71	24	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	сложных предложений. анализ предложений	Синтаксический разбор предл.
72	04.03	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1		Сообщение на лингв.тему
73	11.03	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	Работа с лингвистическим текстом, интонирование и составление схем к БСП, объяснение пунктуации в них	Сообщение на лингв.тему
74	25	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	1		контрольное упражнение
75	15.03	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия	1	Работа с лингвистическим текстом, интонирование и составление схем к БСП, объяснение пунктуации в них	Сообщение на лингв.тему
76	18.03	Тире в бессоюзных сложных предложениях	1		контрольное упражнение
77	29.03	Бессоюзные сложные предложения (практикум)	1	Применение знаний на практике	Самостоятельная работа
78	26	РР Комплексный анализ текста	1	Применение знаний на практике	КАТ
79	01.04	Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение». Осложненное списывание с дополнительным	1	Осмысление и осложненное списывание деформированного текста с дополнительным практи-	Контрольная работа

		заданием		ческим заданием	
80	27	Анализ контрольной работы	1	Анализ ошибок и работа по их исправлению	Работа над ошибками
81	05.04	РР Деловая речь	1	Работа с учебником, составление деловых бумаг: заявления, доверенности, расписки, автобиографии	написание деловых бумаг по образцу
		Сложное предложение с разными видами связи	5		
82	08.04	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Изучение теории. Оpozнaвание в тексте сложные предложения с различными видами связи.	Составление схем
83	28	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Составление схемы и выполнение разбора сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	Составление предложений по схемам.
84	12.04	Понятие о периоде	1	Разбор и конструирование сложных предложений с разными видами связи, постановка знаков препинания в них	Творческий диктант
85	15.04	Период. Практикум	1		Самостоятельная работа
86	19.04	РР Деловая речь, ее особенности и языковые средства. Обобщение изученного	1	Анализ текстов. Составление деловых бумаг	Написание деловых бумаг по образцу
		Повторение изученного в 5 – 9 классах	14		
87	22.04	Фонетика. Орфоэпия	1	Выбор вариантов правильного ударения, соотношение звуков и букв на письме, оценивание своей и чужой речи с точки зрения орфоэпической нормы, опozнaвание орфограмм, выбор которых зависит от фонетических условий	Устное сообщение «Звуки речи. Орфоэпические нормы»
88	29	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1		Тест
89	26.04	Лексика. Морфемика	1	Работа со словарями, толкование лексического значения слов известными способами, разные виды грамматических разборов	Сообщение «Роль в тексте изобразительно-выразительных средств»
90	30	Лексика. Морфемика. Словообразование	1		Анализ художественного текста.
91	29.04	Морфология и орфография	1	Полный синтаксический разбор предложения с указанием частей речи	Синтаксический разбор
92	31	Морфология и орфография	1		Самостоятельная работа
93	06.05	РР Текст. Повторение	1	Анализ текста, создание собственного текста по прочитанному и по предложенному к нему заданию	Работа с черновым вариантом сочинения-рассуждения на основе исход-

				нию, владение основными нормами построения текста и нормами грамотного письма	ного текста
94	32	РР Текст	1		Сочинение- рассуждение
95	13.05	РР Контрольная работа №6. Итоговое подробное изложение с творческим заданием	1	Восприятие на слух и понимание содержания текста, выделение информации главной и второстепенной	Черновик подробного изложения
96	33	РР Контрольная работа №6. Оформление итогового изложения	1		Подробное изложение
97	17.05	РР Контрольная работа №6. Создание собственного текста – рассуждения по предложенному тексту	1	Осознание творческого задания, формулирование собственных мыслей, грамотное оформление мыслей	Черновик сочинения-рассуждения
98	34	РР Контрольная работа №6. Оформление итогового творческого задания	1		Сочинение рассуждение
99	20.05	Анализ итоговой работы	1	Анализ ошибок и работа по их исправлению	Работа над ошибками
100	24.05	Ликвидация пробелов в знаниях. Итоговый урок	1	Анализ ошибок и работа по их исправлению	Работа над ошибками

III. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Технические средства обучения

Компьютер-ноутбук

Мультимедийный проектор

Колонки

Экран

Телевизор

Оборудование класса

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.

Печатные пособия

Таблицы по русскому языку по отдельным разделам школьного курса.

Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)

Комплект книг для внеклассной работы.

Набор книг (пособие), включающих в себя контрольные и проверочные работы и тесты по русскому языку и литературе.

Набор пособий по русскому языку для подготовки к итоговой аттестации уч-ся 9 и 11 классов.

Комплект словарей и справочников по русскому языку и литературе.

Пособия для подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Комплект сборников диктантов

Интернет-ресурсы

www.drofa.ru – сайт издательства «Дрофа»

www.gramota.ru – Грамота.Ру (справочно-информационный портал «Русский язык»)

www.1september.ru – электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок»

www.rusword.com.ua – сайт по русской филологии «Мир русского слова»

www.ruscenter.ru – РОФ «Центр развития русского языка»

www.center.fio.ru – мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

www.InternetUrok.ru – видеоуроки по предметам школьной программы

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Контрольная работа №1 по теме «Орфография и пунктуация. Повторение» Осложненное списывание с грамматическим заданием

Прочитайте внимательно текст. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

- 1) Великие произв..дения иску..тва отличаются тем что перейдя за грани веков и даже тысяч..летий они сохр..няют не только историческую ценность но и художестве(н,нн)ое об..яние продолжая воз-действовать на сердца и души новых поколений.2)В каждую новую эпоху они как(бы) заново рож-дают(?)ся оказывая (не)посредстве(н,нн)ое влияние на р..звитие вечно обновляющ(е,и)гося и потому вечно молодого иску..тва.3)Именно к такого рода произв..дениям относит(?)ся «Слово о полку Иго-реве» г..ниальное творение без..мянного ру(с,сс)кого поэта.
- 4)Это произв..дение посв..щённое одной из самых трагических эпох ру(с,сс)кой истории высоко под-нялось над всеми местническими инт..ресами вобрав в себя самые сокрове(н,нн)ые думы и чаяния народа обеспоко..(н,нн)ого не столько вып..вшими на его долю бедами сколько судьбами родной земли.
- 5)Автор «Слова» (не)бесстрас(?)ный лет..писец а страс(?)ный борец за утверждение самых высоких идеалов своего народа за счастливое буд..щее Родины.(По Н. Рыленкову)

Грамматические задания

1 вариант

1. Чем осложнено 2 предложение 1 абзаца? Подчеркните в тексте.
2. Запишите номера предложений с однородными членами.
3. Запишите номера предложений, осложненных обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.
4. Назовите номер СП, подчеркните в нем ГЧП.

Контрольная работа №2

Изложение с творческим заданием № КИ-9-1

Мои родители очень горячо меня любили, когда я был маленький. И когда я чем-нибудь забо-левал, родители буквально засыпали меня подарками. А моя сестрёнка Лёля почти никогда не хвора-ла. И она завидовала, что меня любят, и говорила, что однажды тоже так заболеет. Но, как назло, Лё-ля не хворала.

И вот однажды наши родители ушли в театр, и мы с Лёлей остались в комнате. Мы с ней ста-ли играть на маленьком настольном бильярде. И во время игры Лёля, охнув, сказала, что нечаянно проглотила бильярдный шарик. Пришли родители, мама испугалась, стала плакать, спрашивать, что она чувствует. И Лёля сказала:

– Я чувствую, как шарик катается там у меня внутри. И мне от этого щекотно и хочется апельсинов и подарков.

Мама стала раздевать Лёлю, но, когда она сняла платье, из кармана вдруг выпал бильярдный шарик и покатился под кровать. Тогда отец, уже собравшийся бежать за врачом, догадался пересчи-тать шарики. Все на месте... И наши родители, рассердившись на обман, ушли из комнаты.

И вот прошло тридцать лет! И только недавно я припомнил эту историю и стал об этом ду-мать. И мне показалось, что Лёля обманула родителей совсем не для того, чтобы получить подарки,

которые она и без того имела. Она обманула их, видимо, для чего-то другого. Она хотела, чтоб и её так же все любили и жалели, хотя бы как больную.

Об этом я сказал своей взрослой сестре при встрече. И она заплакала от счастья, потому что она поняла мои чувства и оценила мою любовь. И тогда я подарил её детям каждому по игрушке. И мужу её отдал свой портсигар, на котором золотыми буквами было написано: «Будь счастлив». Я сделал это для того, чтобы все лучше запомнили переживаемый момент, и для того, чтобы все знали, как надо в дальнейшем поступать. Очень важно любить и жалеть других. И надо дарить им иногда какие-нибудь подарки. И тогда у тех, кто дарит, и у тех, кто получает, становится прекрасно на душе. (По М. Зощенко)

(313 слов)

Задание 1. Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите изложение по фрагменту произведения М. Зощенко.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

Почему важно любить других?

Контрольная работа №3.

ТЕСТИРОВАНИЕ по теме «Виды сложных предложений»

1. Укажи сложные предложения. Подчеркни грамматические основы.

- а) В степи было тихо и светло.
- б) Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.
- в) Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую мглу.
- г) Волна потока его охватила и, кровь омывши, одела в пену, умчала в море.
- д) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.
- е) Блестело море, всё в ярком свете, и грозно волны о берег бились.
- ж) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.
- з) В лес летели одни только звуки, и фее было сладко слушать их.

2. Определи, чем являются выделенные слова: союзами (С) или союзными словами (С/СЛ) .

- ___ а) И на этой земле угрюмой счастлив тем, **что** я дышал и жил.
- ___ б) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, **где** он гостил этим летом.
- ___ в) Чем проще было то, **что** он видел, тем труднее оно ложилось на музыку.
- ___ г) Тот, **кто** видел хоть однажды этот край, никогда его не сможет забыть.
- ___ д) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу **или** стихает.
- ___ е) Первое «лесное» слово, **какое** меня заворожило, было — глухомань.
- ___ ж) Следует вспомнить слова Салтыкова-Щедрина, **что** литература изъята из законов тления.

3. Укажи, сколько грамматических основ в предложении.

Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть светом на мир напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом.

- а) 3; б) 5; в) 4; г) 6.

Работа с текстом.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьино роццо, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично.

(11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

А. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1. Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
2. Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.
3. Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.
4. Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

Б. Каков стиль и тип речи текста?

1. разговорный стиль; повествование
2. художественный стиль; повествование
3. научный стиль; описание
4. публицистический стиль; рассуждение

В. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) 7, 8 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 9, 10

Г. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

- 1) существительное с предлогом 3) личное местоимение
2) неопределённое местоимение 4) синоним

Д. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землёй (или льдом) мало, например, в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

- 1) 4, 1, 5, 2, 5 2) 3, 5, 2, 1, 4 3) 5, 3, 1, 4, 2 4) 2, 5, 1, 3, 4

Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчиненные предложения». Комплексный анализ текста

1. Прочитайте текст.

Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её бл..стящие ветки которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпает..ся небо.

Солнце л..ниво ощупывает макушки берёз светит..ся в сучьях листвен..иц что высоко стоят над лесом. П..утина серебрит..ся узорным п..тном.

(Не)желая разрушать волшебное тв..рение обхожу его стороной но всё(таки)волшебные паутинки садятся на лицо пр..липают к одежде. Надо мне вы-брат..ся к току на вырубке, возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц смотрю как живёт лес пишу свои заметки.

На светло(голубом) сентябрьском небе берёзы пленяют светлой и солнечной окраской вершин.

Даже отсюда видно как сухо тепло в берёзовой роще, словно г..рит она сп..койным ж..лым пламенем, и жаль что скоро под студёными ветрами сникнут потухнут к..стры берёз угаснет игра тёплых тонов. Ведь облетев берёзы раств..ряют..ся в лесу, будто го-ворят: «Вот, мы всё отдали».

1. **Спишите текст, озаглавив его и вставив пропущенные буквы и знаки препи-
нания.**
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите тип речи и стиль данного текста.
4. Выпишите СПП, в котором придаточное находится после главного. Начертите схему этого предложения. Укажите вид придаточного предложения
5. Выпишите по одному СПП, в которых придаточное присоединяется к главному с помощью союза и союзного слова КАК. Укажите виды придаточных предло-жений
6. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Осложненное списывание с дополнительным заданием

Инструкция учащимся по выполнению заданий:

1. Внимательно прочитайте текст. Расставьте знаки препинания.
 2. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения, выполните задания 2 – 4 по данной теме.
 3. Выполните остальные задания.
- Желаю успеха!

Ручей.

(1) Бывает встретишь в лесных дебрях ручей. (2) Маленький он едва прокладывает себе путь он еще не может перепрыгнуть через поваленное дерево. (3) Но присмотришься к нему и видишь есть в нем все же что – то задорное сильное и многообещающее! (4) И невольно мелькнет мысль куда он течет этот ручей каким он будет когда пройдет сотни верст? (5) Может быть он станет могучей рекой которая проложит себе путь по чудесным просторам? (М.Бубеннов)

1. Вставьте пропущенные знаки препинания.
2. Назовите номера бессоюзных сложных предложений:

- 1) 2) 3) 4) 5)

3. В каком бессоюзном предложении стоит двоеточие?

- 1) 2) 3) 4) 5)

4. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

6. Среди предложений 2 – 4 найдите предложение с обособленным определением.

Напишите номер этого предложения.

7. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

8. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными определениями.

Контрольная работа №6.

Итоговое подробное изложение с творческим заданием № КИ-9-5

Глеб Ермолаев пошёл на войну добровольцем и очень хотел попасть в разведку. Однако ему сказали, что будет он бронбойщиком, и выдали противотанковое длинное ружьё.

Готовясь к бою, Глеб вырыл свой первый окоп. На рассвете фашисты начали обстреливать позицию взвода. Глеб спешно зарядил ружьё, пригнулся в своём окопе, затем высунул голову, чтобы оценить обстановку. По луку прямо на окоп Глеба катился танк, а за ним бежали фашистские автоматчики. Когда Глеб Ермолаев готовился к бою, то думал, что придётся стрелять в борт фашистского танка, где броня тонкая, а теперь приходилось стрелять в лобовую броню, которую и не каждый снаряд возьмёт.

Танк приближался, покачиваясь, будто кланяясь. Ермолаев втиснул приклад ружья в плечо, прицелился... И тут сзади, с наших позиций, длинной очередью вдруг застрочил пулемёт. Пули пронеслись рядом с Глебом. Не успев ни о чём подумать, он выпустил ружьё из рук и присел в окопе. Он испугался, что свой пулемётчик зацепит его. А когда Глеб сообразил, что пулемётчик и стрелки взвода бьют по фашистским автоматчикам, чтобы не подпустить их к Глебову окопу, стрелять по танку было уже поздно. Танк наехал на окоп. Как из глубокой воды, Глеб рванулся из своего засыпанного окопа. То, что спасён, солдат понял, вдохнув воздух. Он тут же открыл глаза и понял, что танк приближается к нашим окопам. Его ружьё лежало полузасыпанное, прикладом к Глебу, стволом в сторону танка. В эти тяжкие минуты и стал Глеб Ермолаев настоящим солдатом. Он рванул к себе ружьё, прицелился, выстрелил, искушая вину перед взводом, и подбил танк.

Минуло ещё несколько тревожных дней с бомбёжками и обстрелами, а потом всё стихло. Наступление фашистам не удалось. В эти дни Глеба Ермолаева вызвали в штаб полка, где собрали бойцов, отличившихся в недавних боях. Бойцы по очереди выходили и получали награды. Очередь дошла и до Глеба Ермолаева. Полковник, удившись его молодости, спросил Глеба, было ли ему страшно.

Глеб ответил: «Струсил я. Я танк случайно подбил!» На это полковник воскликнул: «Вот молодец! Как же не бояться, когда на тебя одного танк лезет! Но насчёт случайности ты, сынок, ошибаешься. Подбил ты его закономерно. Ты в себе страх переборол. За подвиг тебе полагается орден Красной Звезды».

Глеб Ермолаев был в смущении от похвалы командира. (По А.В. Митяеву)

(353 слова)

Задание 1. Напишите изложение по фрагменту рассказа А.В. Митяева «Длинное ружьё».

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

Какие качества характеризуют настоящего солдата?