



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ «ПРЕСТИЖ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрена на заседании МО
естественно-научного цикла
протокол № 8 от «10» августа 2022г.
председатель МО
Демина Е.В.

Согласовано
зам. директора по НМР
Манякина Д.Н.
«10» августа 2022 г.

Утверждена
Директором МБОУ Лицей
«Престиж» г.о. Самара
А.А. Атапин
(приказ № 210 от 10 августа 2022)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
Развитие функциональной грамотности
обучающихся основной школы
Модуль «Развитие креативного мышления»

Уровень обучения: основное общее образование 5-9 классы

Количество часов: 85 ч

Учитель: Мурзинова Л.А.

Рабочая программа разработана на основе: методического пособия для педагогов «Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы»: / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.

Программа курса «Развитие креативного мышления обучающихся»

Панарина Л.Ю., к.пс.н., проректор по научной работе ИРО,

Минаев И.Н., руководитель центра подготовки управленческих команд ИРО Самара, ГАУ ДПО Самарской области «Институт развития образования», 2021

г. Самара

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс	5 - 9
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное, социальное
Форма организации внеурочной деятельности	Деловые и ролевые игры, дискуссии, беседы, проекты
Количество часов в неделю	Занятия в 7-9 классах реализуются через еженедельное расписание внеурочной деятельности, в 5-6 классах - в каникулярный период
Количество часов в год	5 класс – 17 6 класс - 17 7 класс - 17 8 класс - 17 9 класс - 17
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС ООО
Рабочая программа составлена на основе программы	Программа курса «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ» Панарина Л.Ю., к.пс.н., проректор по научной работе ИРО, Минаев И.Н., руководитель центра подготовки управленческих команд ИРО Самара, ГАУ ДПО Самарской области «Институт развития образования», 2021

Программа реализуется во внеурочной деятельности и **является составляющим модулем программы «Развитие функциональной грамотности обучающихся».**

Программа рассчитана на 5 лет обучения (5-9 класс) Таким образом, общее количество часов: минимальное – 85 часов:

- 5 класс – 17 часов;
- 6 класс – 17 часов;
- 7 класс – 17 часов;
- 8 класс – 17 часов;
- 9 класс – 17 часов

Программа развития креативного мышления является составной частью (модулем) программы «Развитие функциональной грамотности обучающихся». Креативное мышление – способность воображать и изобретать новые инновационные способы решения проблем, находить ответы на вопросы или выражать новые смыслы через приложение, синтез или перепрофилирование знаний.

Основной целью программы является развитие и оценка креативного мышления обучающихся 5-9-х классов как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые школа должна обеспечить своим выпускникам. Программа нацелена на развитие: любознательности (активного интереса к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов; воображения как способности к продуцированию собственных идей; способности оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Задачи программы:

развивать любознательность (активный интерес к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;
развивать воображение как способность к продуцированию собственных идей;
способность оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Занятия могут быть реализованы через еженедельное расписание внеурочной деятельности, а также в рамках организации профильных смен. Формы организации: преимущественно групповые.

Методы обучения: беседы, дискуссии, проектные методы, методы проблемного обучения, деловые или ролевые игры и др. На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления. Основные характеристики учебного задания: предполагает больше одного или множество возможных решений; в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств; дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное); предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы; требует самостоятельного

поиска необходимой информации в открытых источниках; может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей. При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) - это всегда идея: - осмысленная; - необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание); - тщательно представленная и оформленная; - имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность. Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем - новизна, эффективность, научная ценность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.
- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.
- Сравнивает свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.
- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии

правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Личностные

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Характеристика образовательного процесса

Программа реализуется во внеурочной деятельности и является составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Общее количество часов: 17.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.

Выдвижение идей

- погружение в проблему
- рассмотрение проблемы с разных точек зрения
- различные интерпретации проблемы
- комбинирование различных идей, форм, аналогов...
- ориентация на разную аудиторию
- разные методы, способы, инструменты
- разные модели, гипотезы...

Оценка и отбор идей

- оценка по критериям
- ранжирование идей
- сильные и слабые стороны идей
- аргументы «ЗА» и «ПРОТИВ»
- отбор креативной идеи

Доработка и совершенствование идеи

- небольшие изменения в соответствии с дополнительной информацией
- небольшие изменения в соответствии с новыми критериями
- адаптация с учётом интересов аудитории
- улучшение с устранением замеченных недостатков
- усиление сильных сторон и устранение или смягчение слабых сторон

Оценивание заданий:

Основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность.

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.
- Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

При выдвижении идей обучающийся:

- осознаёт описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- даёт различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
- применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.

При оценке и отборе идей обучающийся:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

При доработке и совершенствовании идеи обучающийся:

- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

С целью формирования креативного мышления учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии

Литература

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеев, С.Г. Яковлева] ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2е изд. – М.; СПб.: Просвещение, 2021. – 126 с.: ил. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). // URL: <https://media.prosv.ru/static/bookviewer/index.html?path=/media/ebook/398130/>
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: ООО Корпорация «Росучебник», 2019, 76 с.
3. Российская школа: начало XXI века. Под редакцией С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. Издательский дом Высшей школы экономики, Москва, 2019.
4. Функциональная грамотность. Креативное мышление: Разговор с экспертом. Группа компаний «Просвещение». 8 октября 2020 года // URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/09/additions/iY8GBKcHsBy26MUUBbFfz7oSbRXL0uhouWxKMsHS.pdf>

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

- Портал Российской электронной школы (<https://fg.reshe.edu.ru/>)
- Портал ФГБНУ ИСРО РАО,
- Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (<http://skiv.instrao.ru/>).
- Материалы образовательного ресурса издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>).
- «Зачем?»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>)