

Сенсорное развитие – залог успешного овладения практической деятельностью детей дошкольного и младшего школьного возраста

Назарова Галина Николаевна г. Самара,
МБОУ Лицей «Престиж» г.о. Самара
nazargalin@rambler.ru

Общеизвестно, что начальная школа закладывает фундамент успешного обучения детей в целом. Упущения на этой ступени обучения проявляются несформированностью общеучебных умений и навыков, стойкими неудачами в учебе, негативным отношением к школе, что бывает трудно или почти невозможно скорректировать и компенсировать. А от того, как сложится для ребенка школьная жизнь, зависит в дальнейшем его социализация и интеграция в общество.

В сложившейся политической и социальной ситуации развития российского государства и общества назрела потребность обновления теоретических взглядов и практических действий в области школьного воспитания. Требуется радикальное изменение воспитательной практики, которое возможно лишь при системном характере мышления и действий участников педагогического процесса.

Работа в качестве учителя начальных классов на протяжении 30 лет, результаты обследований на школьную зрелость позволяют говорить о следующих ПРОБЛЕМАХ младших школьников:

Проблемы в обучении:

- снижение внутренней мотивации детей к учебе. Ученики все чаще выбирают более «легкий» путь в учебе - заучивание, «зарабатывание» отметок, что снижает активность их мыслительной деятельности;
- высокая школьная тревожность детей, особенно по таким параметрам, как страх ситуации проверки знаний и др.;
- недостаточное развитие навыков учебной деятельности, особенно

волевого компонента (предпосылок для регулятивных и личностных универсальных учебных действий);

– игровая мотивация деятельности, нерациональное расходование времени, использование гаджетов и компьютера только для игр и др.

Проблемы психологического характера:

Так по нашим данным по результатам двух проведенных методик (тест детской тревожности Р. Тэмл, М. Дорки и В. Амен и методика «Паровозик» – модификация цветового теста М. Люшера) дети показали высокий уровень тревожности; у 57% из 54 детей, обучавшихся на занятиях дошкольной подготовки, показатель психологического климата в группах составил 26%, что свидетельствует о незначительной степени благоприятности психологического климата.

У первоклассников высокий уровень тревожности. Вместе с тем современные методики не в достаточной мере отвечают запросам современной школы. Можно предположить, что если будут созданы условия, то коррекционные развивающие методы приведут к снижению уровня тревожности у первоклассников.

Мы воспринимаем наш мир и выражаем наши чувства при помощи сенсорных каналов - своеобразных средств для получения и передачи информации. К сенсорным каналам относятся зрение, слух, обоняние, осязание, вкус и различного рода ощущения. Организация процесса восприятия – это фактор, оказывающий влияние на огромную массу психических процессов, в том числе и на эмоционально-личностную сферу. Практика обучения показывает, что пора уже задумываться о ситуации сенсорного восприятия вообще, исходя из всех органов чувств, тесно её связывать с эмоциональным развитием ребенка, что позволит в конечном итоге создать благоприятную среду для ребенка, повысить, в том числе, результативность обучения в младшем школьном возрасте.

Считается, что существует три основных области, которые позволяют значительно оптимизировать ситуацию обучения и воспитания детей при

использовании сенсорных методик.

Это, прежде всего, работа по развитию познавательных процессов, важных для ситуации обучения и воспитания в школе. К наиболее важным познавательным процессам можно отнести память, внимание, мышление и воображение ребенка. Определённым образом структурированный материал, включающий в себя элементы сенсорно-эмоционального воздействия, способен значительно содействовать развитию познавательных процессов.

Не секрет также, что в современной школе остро стоит проблема здоровьесбережения ребенка. Одним из важнейших компонентов здоровья ребенка является состояние его эмоционально-личностной сферы, работа с которой вполне может осуществляться с помощью методик сенсорно-эмоционального воздействия.

И третья область использования сенсорно-эмоционального воздействия – это непосредственно помощь в усвоении учебного материала. Основа применения сенсорно-эмоционального воздействия здесь – довольно давно известный эффект улучшения усвоения новых знаний, умений, навыков при напряжении чувственной и эмоциональной сферы человека. Если подача нового материала осуществляется при стимулировании сенсорно-эмоциональной сферы, то объективно он лучше усваивается и запоминается.

Основное сенсорно-эмоциональное воздействие на уроке можно разделить на две большие группы. Прежде всего, это способствующее учебному процессу воздействие, которое позволяет достигнуть у ученика наиболее благоприятного состояния психики для процесса обучения и закрепить необходимую мотивацию. Эта группа упражнений в большей мере тяготеет к сенсорно-эмоциональной разминке и физкультминутке.

Другая группа включает в себя то сенсорно-эмоциональное воздействие, которое позволяет оказать позитивное влияние на познавательные процессы, организовать их в нужном направлении и сформировать достаточный для обучения уровень рефлексии и произвольности.

В своей практике использую работу по сенсорно-эмоциональному

развитию ребенка во внеурочной деятельности. Программа «Радуга на ладошке» разработана мною для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками и с учащимися 1-го класса, которая направлена на решение проблемы адаптации детей, снижение у них состояния психического дискомфорта, эмоционального напряжения и развитие их сенсорной сферы. Теоретическую основу программы составили базовые подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике Л. А. Венгером, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, А. П. Усовой и др., где сенсорное развитие рассматривается как важная составляющая умственного развития, и основы цветотерапии.

Целью программы является формирование и развитие учащихся (социальное, личностное, познавательное (когнитивное)), в рамках образовательного учреждения при сохранении и укреплении его психофизиологического здоровья.

Из этого вытекают задачи программы:

- обеспечение необходимого уровня сформированности психических, социальных и личностных качеств учащихся, основных видов его деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром для обеспечения его последующего развития в условиях школьного обучения;
- развитие произвольности и абстрактности познавательных процессов (мышление, память, внимание);
- формирование высокого уровня морально-нравственных и патриотических норм и принципов;
- развитие эрудиции и культуры учащихся;
- сохранение и укрепление психофизиологического здоровья учащихся.

Реализация программы предусматривает активное использование в работе сенсорной доски. Силами родителей учащихся была составлена тематическая сенсорная доска «Природа». Элементы доски состоят из тканей самых различных окрасок и фактуры. Кроме этого, доска содержит в себе объекты для аудиального и визуального сенсорного стимулирования ребенка:

связки шнурков, колокольчики и т.д.

Наиболее удачным вариантом сенсорного стимула для ребенка являются игрушки. Идеально для этого подходят куклы, которые надевают на руку. Они помогают ребенку при выполнении трудных заданий. Могут одобрить работу, а могут и пожуричь за небрежное ее выполнение.

Большое внимание на занятиях уделяется работе с цветом. Каждое занятие посвящено определённому цвету, который предлагается почувствовать, ощутить. Рисование, лепка, пальчиковые игры, кукольный театр, работа с конструктором – всё это основные виды работ на занятиях.

С цветом работаем не только на занятиях. Ежедневно в начале дня каждый ученик прикрепляет на свой вагончик классного паровозика магнит. При этом он сам выбирает форму и цвет этого магнитика. Уходя домой, при желании он может сменить его, прикрепив другой по цвету и/или форме магнит. Таким образом, создается цветоматрица наблюдения эмоционального состояния, которая показывает комплексное изменение эмоциональной сферы каждого ребенка.

На протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется от манипуляции с предметами до ознакомления с ними на основе зрения, осязания и др. каналов. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание! Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее!

Нормальное интеллектуальное развитие НЕВОЗМОЖНО без опоры на полноценное сенсорное развитие.

В заключении приведу пример цветомедитации, которую можно использовать на любом уроке в любом классе.

Сядьте в удобную позу. Закройте глаза. Дыхание ровное. Вы чувствуете, как по вашему телу разливается тепло. Тело мягкое и теплое. Представьте, что перед вами белая стена... Под ногами ведра с краской и очень большая кисть. Сейчас мы будем красить стену...

Начнем с **черного** цвета. Красим всю стену, чтобы не осталось ни одного белого пятнышка. Краска засохла. Черная стена...

Теперь красим **красной** краской, ни пятнышка черного. Краска засохла. Красная стена...

Красим **оранжевой** краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Оранжевая стена...

Красим **желтой** краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Желтая стена...

Красим **зеленой** краской. Ни пятнышка желтого. Краска засохла. Зеленая стена...

Красим **голубой** краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Голубая стена...

Красим **синей** краской. Ни пятнышка голубого. Краска засохла. Синяя стена...

Красим **фиолетовой** краской. Не оставляем ни одного пятна. Краска засохла. Фиолетовая стена...

Красим белой краской. Ни одного фиолетового пятна. Краска засохла. Белая стена.

Теперь открываем глаза и смотрим вокруг себя. Что изменилось вокруг?

Такого вида упражнения снижают уровень тревожности, что приводит к высокому уровню адаптации первоклассников.

Литература

1. Андреева Н.Г. Энергия преобразования: изменяем жизнь, совершенствуя тело. Сенсорно-эмоциональный уровень. – М., 2015.-55с.
2. Архипова Ю.С. Жизненные навыки. – М., 2012. -54с.
3. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники. – Феникс. 2013.-352с.
4. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Спб.: Питер, 2013.- 288с.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е издание. – М., 1999.-360с.